

## Chiara Grandesso

via Argine Sx Piovego, 28  
35027 Noventa Padovana (PD)

+39 348 8085936

chiara@usine.it

## Curriculum vitae

---

### studi e formazione

- \_ Scholarship M.A. Degree, Kyoto City University of Arts, Giappone
- \_ Master of the Arts, Royal College of Art (M.A. RCA), Londra
- Accademia di Comunicazione, Milano
- \_ Baccellierato Internazionale (BAC)

---

### attività professionale

- \_ dal 2019: libera professione e docenze
- \_ dal 2008 al 2018: Helvetika, Padova
- \_ dal 2002 al 2008: libera professione
- \_ dal 1999 al 2001: Philippe Starck, Parigi
- \_ 1997: Fitch, Londra
- \_ 1996: Achilli & Piazza Associati / 46XY, Milano

---

### docenze

- \_ Raffles, Milano: *Metodologia della progettazione*
- \_ Raffles, Milano: *Teoria della percezione & psicologia della forma*
- \_ Raffles, Milano: *Principi di progettazione grafica*
- \_ SID, Scuola Italiana Design, Padova: *Storia e cultura della comunicazione*
- \_ SID, Scuola Italiana Design, Padova: *Progettazione grafica dell'immagine*
- \_ IED, Istituto Europeo di Design, Venezia: *Principi di progettazione grafica*
- \_ IED, Istituto Europeo di Design, Venezia: *Lettering & tipografia*
- \_ Design in Town (sessioni 2014 e 2017)

---

### pubblicazioni, concorsi

Progetto in copertina, Creative Review, Londra  
Progetto in copertina, Televisual, Londra  
Esposizione personale "Osmosys", Kyoto City University of Arts, Giappone  
*The Parallel Prize*, Royal College of Art, Londra > Primo premio

### altre pubblicazioni

Rockport Publishing (USA), Pie Books (Giappone), Lupetti Editore (Italia), Rotovision (Svizzera), Creative Review (Gran Bretagna), Novum Design (Austria), Domus (Italia), ArtLab (Italia), Televisual (Gran Bretagna), ADCI (Italia)

---

**riconoscimenti**

1999 Parallel Prize Award, London > first prize  
2002 ADCI Italian Art Director Club > bronze award  
2002 Zanders Ikono Prize > silver award  
2003 ADCI Italian Art Director Club > silver award  
2003 ADCI Italian Art Director Club > gold award  
2005 Fedrigoni Top Application Award > first prize  
2007 Gourmand World Cookbook Award (con Helvetika) > first prize  
2008 ADCI Italian Art Director Club > nomination  
2009 Fedrigoni Top Application Award (con Helvetika) > first prize  
2013 Gourmand World Cookbook Award (con Helvetika) > first prize  
2014 Media Star (con Helvetika) > best art direction  
2016 Media Star (con Helvetika) > best art direction

\_ Comune di Padova, “Premio alla cultura e alle politiche giovanili”, 2003  
\_ Comune di Cadoneghe, “Riconoscimento innovazione e creatività”, 2007

---

**collaborazioni**

V&A Victoria & Albert museum, Taschen, Glasgow Design 1999,  
Ron Arad, Diadora, Pirelli, Ducati DFX, Prandina, Inglesina, Replay,  
Leo de Carlo, Alajmo, Stern, Pharo/Gröhe, Hudson Hotel NY,  
Restaurant Bon1 & Bon2, Cipollini / DMT, Il Saggiatore, Random  
House, Einaudi, Brado, Morocolor, Arte Veneziana, 12 Apostoli

---

**referimenti per la formazione  
e lo svolgimento della  
professione**

Margaret Calvert, Jon Wozencroft, Jeff Willis, Andrzej Klimowski,  
Dan Fern, Al Rees, Rick Poynor, Koichi Sato, Brian Eno, AGFronzoni,  
Franco Achilli, Mario Piazza.

---

**formazione personale**

Parlo e scrivo correttamente inglese e francese  
Pratico Aikido Aikishintaiso  
Studio storia ed estetica della musica  
Suono il violoncello